

Текущие дела Независимой академии

Помимо фундаментальных исследований, на которые ориентирована наша работа, о чем речь шла выше, помимо личных творческих дел мы включены и в текущие. Несколько слов о них. Мы принимаем и консультируем (курируем) аспирантов. Уже издано несколько учебных программ. Готовятся к печати под грифом академии монографии и учебные пособия:

Ю. Борев. Эстетика

А. Васильев Единственному читателю

В. Микушевич. Мировые религии в истории человечества

М. Поляков. Теория театра

И. Ильин. Теоретико-литературные концепции XX века

Т. Радионова. Хрестоматия по культурологии

Готовится компьютерный словарь эстетических терминов.

Готовим новый выпуск журнала “Академические тетради”, в котором публикуем новый бюллетень интеллектуальной собственности (приоритет гуманитарных научных идей). Готовим бюллетень “Фундаментальные идеи и научный приоритет в гуманитарных науках”. Готовим научную конференцию “Проблемы герменевтики искусства” (усилиями Витторио Страда, предположительно вместе с Неаполитанским университетом) и научную конференцию “Искусство и религия” (усилиями Владимира Микушевича, предположительно вместе с Католической академией во Фрайбурге).

Сотрудничают с нашей академией известный мастер Александр Колесников, занимающийся восстановлением по полному циклу русского костюма допетровской эпохи.

Художественно-дизайновское подразделение академии, руководимое Евгением Чижевским, принимает заказы на комплексное дизайнерское создание имиджа фирм и учреждений (в том числе культуры) — от создания фирменного знака до решения в едином стиле блокнотов, календарей, буклетов, афиш, надписей и т.д.

Компьютерное подразделение академии, руководимое Юрием Конашковым, разработало принципиально новую компьютерную программу, помогающую человеку в десятки раз сжимать информацию, вычленив ее смысловое ядро, а также позволяющую проводить сравнительный анализ нескольких текстов. Подробнее об этом будет рассказано в следующих выпусках “Академических тетрадей”.

Благодаря Наталье Поповой развиваем связи с деятелями культуры Франции.

Предполагаем в дальнейшем участвовать в жюри конкурсов и фестивалей искусств.

У нас уже сложилась традиция встреч “Клубный день Независимой академии”. В этот день мы или смотрим спектакли театра “Школа драматического искусства”, руководимого Анатолием Васильевым, или обсуждаем проблемы искусства и жизни. Эту традицию мы закрепим, продолжим, разовьем.

Информация

Тел. ученого секретаря и
отдела по работе с аспирантами 344-45-51
тел. мастерской дизайнера 925-54-42

Члены редколлегии:

Ю. Борев (главный редактор),
А. Васильев,
Ф. Искандер,
В. Микушевич,
М. Поляков,
И. Попов (ответственный секретарь),
Т. Радионова,
В. Страда.

Технический редактор и компьютерное обеспечение
Ю. Конашков.
Художественный редактор
Е. Чижевский

“Адрес редакции:
121069, Москва, ул. Поварская, 20. Театр
“Школа драматического искусства”. Редакция
“Академических тетрадей”.